

Acordes sexta novena para blues

♩ = 110 Swing

La base de estos pantanosos blues

E G A

TAB

0 0 3 0

Lo mismo que antes, pero un poco más a lo Booker T

E G A

TAB

0 0 3 2 2 2

La misma posición de la mano nos da dos posibilidades sobre un acorde de MI mayor

E %

TAB

12 12 11 11 7 7 6 6

(Armoniza la raíz) (Armoniza la 5ta)

Idem anterior, pero ahora en SOL mayor

G %

TAB

3 3 2 2 10 10 9 9

(Armoniza la raíz) (Armoniza la 5ta)

Y ahora sobre LA mayor

A %

(Armoniza la raíz) (Armoniza la 5ta)

Ordenando los acordes que vimos antes (sobre el MI mayor, sobre el SOL mayor y sobre el LA mayor), ¡armonizamos la pentatónica!

E7 % % % %

(Raíz de la escala) (7ma menor) (5ta justa) (11na justa) (3era menor)

(Raíz del E, aunque también es 5ta del A) (5ta del G) (5ta del E) (Raíz del A) (Raíz del G)

Podemos sumar un cromatismo, tipo escala bebop, entre la raíz y la 7ma menor

E7

¡Y por supuesto no olvidemos la blue note, como cromatismo entre la 5ta justa y la 11na justa!

E7

